

Gaia Mesiah Technický rider

Přečtěte si prosím pozorně tento dokument. Pokud zjistíte, že jakýkoliv náš požadavek nejste schopni naplnit nebo vám není nějaká položka zcela jasná, obraťte se prosím telefonicky nebo e-mailem na kontakt uveden níže.

Kontaktní informace

**Pavel Větrovec
+420 728 361 073
pavel.vetrovec@gmail.com**

Zvuk

Power Amp a sound system

Promotér zajistí kvalitní PA, dostatečně silné pro daný počet lidí a dobře pokrývající prostor publika. V průběhu zvukové zkoušky a vystoupení bude našemu zvukaři k dispozici technik se znalostmi místní techniky.

Minimálně 3pásmový systém se subbasy (které nebudou umístěny na pódiu!) s nastavitelným procesorem u FOH. Preferované typy: L-Acoustics, Adamson, Meyer, D&B, EAW. Výkon sound.systému by měl odpovídat přibližně 10W na osobu a zvukový tlak u FOH by měl dosáhnout úrovně 110 dB. Reprodukory by měly být nainstalovány v řádné výšce a se správným úhlem tak, aby poskytovaly nejlepší zvukovou produkci a maximální zvukovou čistotu.

Mix

Máme svůj vlastní pult MIDAS M32R a na pódiu stagebox. Na pult je třeba stůl 1,2x1m uprostřed venue (ne pod balkonem).

Potřebujeme **2x Cat5e/6 kabel** z pódia k FOH. **Maximální délka kabelu 75 m**. Kabel musí být připraven při příjezdu kapely, pokud prochází skrz prostory přístupné publiku, musí být zabezpečen bezpečnostním kanálem a kabely budou použité jen námi, nikým jiným.

Monitory

Potřebujeme 3x monitor (min.500W) na přední hraně podia a DrumFill u bicích.

InEar máme vlastní

Prosíme, zkontroluje, zda ostatní vystupující nepoužívají stejná frekvenční pásma a pokud ano, přidejte nám frekvence, které nebudou rušeny.

Světla

Dostatek světla, aby na vystupující bylo dobře vidět a byla dostatečná světelná show

Stage

Minimální rozměry pódia 6x4m , dostatek XLR kabelu dle inputlistu , riser pod bici 3x2m

Zdroje proudu

Organizátor odpovídá za řádný přívod proudu (16A, 230V, uzemněné), v případě nedostatečné ochrany ponese odpovědnost za případné škody na technickém vybavení kapely. Potřebujeme jeden přívod proudu na pozici stageboxu, na každou pozici muzikantů na podiu, a jeden na FOH.

GM - stage rack

GM - stage rack		
INPUT		
	1	KICK IN Beta91
	2	KICK OUT Audix D6
	3	SNARE TOP SM57
	4	SNARE BOT SM57,E604
	5	HH C541,SM81
	6	TOM Beta98,E604,D4
	7	FL.TOM Beta98,E604,D4
	8	RIDE C541,SM81
	9	BASS 1 XLR
	10	BASS 2 XLR
	11	GUIT 1 SM57
	12	GUIT 2 SM57
	13	VOC GUIT SM58
	14	VOC LEAD SM58
	15	VOC BASS SM58
	16	
	17	OH L C541,SM81
	18	OH R C541,SM81
MONITOR OUT		
	1	GUIT
	2	LEAD VOC
	3	BASS
	4	DRUMS
	5	InEAR XLR
	6	KICK XLR